

CAPSULES DOC

Fiche 1.1

Le reportage et le documentaire

Théorie

Un reportage rapporte les événements. Il présente une réalité, il informe d'une situation. Il ne tente pas de vous convaincre. Généralement, un reportage pose un regard objectif sur une situation et ne va pas chercher l'émotion ou ne personnalise pas le propos.

Un documentaire se définit plutôt comme le traitement créatif du réel, souvent issu d'une démarche artistique. Le documentaire se dégage de la fiction autant que du documentaire, car il présente le réel, tel que perçu par un individu. Il y a une personnalisation dans le propos, dans le sujet, dans le montage, dans le rythme... Alors qu'un reportage présenterait un milieu, le documentaire nous ferait entrer dans le milieu, nous le ferait vivre, souvent dans le but de nous sensibiliser. Dans le documentaire, le spectateur est amené à vivre des émotions (joie, tristesse, colère, indignation). Un documentaire amène à la réflexion.

Atelier 1

Visionner des extraits d'un reportage et d'un documentaire qui portent sur un même sujet et identifier les différences en groupe.

Suggestion : Comparez le film Cornouailles de Pierre Perreault avec la vidéo L'ours polaire, une espèce menacée

Cornouailles, de Pierre Perreault :

<https://www.onf.ca/film/cornouailles>

L'ours polaire, une espèce menacée.

<https://www.youtube.com/watch?v=iFji3vh90iI>

Extrait de Rêve de glace, une production d'Arte :

https://www.youtube.com/watch?v=n_nUeUcvAVs

Ces films sont-ils des documentaires ou des reportages? Pourquoi?

Atelier 2

Demander aux élèves de concevoir un petit sketch devant la classe. Diviser la classe en plusieurs équipes. Une partie de ces équipes devra revenir raconter l'histoire sous la forme du reportage et l'autre moitié sous la forme d'un documentaire.